



Christov Rolla*

Bunte Mischung

Christov Rolla, im neuen Stück der Rabenbühne Hitzkirch haben Sie die Lieder geschrieben und werden diese auch live begleiten. Wie sind Sie beim Komponieren vorgegangen?

Die Gesänge und musikalischen Nummern sind eine recht bunte

MONATSGESPRÄCH

Mischung. Es gibt gesprochene Monologe, die vom Klavier umspielt oder kontrastiert werden; diese «Zwiesprachen» zwischen den Sprechenden und mir sind aus Improvisationen heraus entstanden. Dann gibt es Lieder, die ich komponiert habe und deren Texte auf Monologen der Figuren basieren, die ich im Zusammenspiel mit Regisseurin Dorotea M. Bitterli zu Songtexten verdichtet habe. Und schliesslich gibt es instrumentale Untermalungen und zwei Lieder, die nicht von mir sind, sondern weitgehend dem New York der 1890er-Jahren entstammen oder dieser Atmosphäre entsprechen.

Am Samstag ist Premiere. Sind Sie nervös?

Meine Nervosität weigert sich leider auch noch nach 20 Jahren Bühnenerfahrung, ihr Eintreten oder Ausbleiben anzukündigen. Mal bleibt sie weg, mal kommt sie aus dem Nichts heraus inmitten eines Auftrittes, und dies völlig unabhängig von Publikum oder Probefleiss. Wenn das Lampenfieber trotzdem einschlägt, habe ich ein paar Mittelchen: Fünf Minuten flach auf dem Boden liegen; Ohrläppchen massieren; den Text nochmals durchgehen; zum Klavier laufen und schauen, ob alles da ist; ein Glas warmes Wasser trinken. Nützt aber meistens nichts.

Bei welchen Projekten waren Sie schon tätig?

Es sind über achtzig. Im zurückliegenden Jahr habe ich vor allem in Luzern und im Freiamt gearbeitet. Etwa für den «Jedermann» des Luzerner Theaters, die Soap «Visit Pyöngyang!» im Kleintheater oder jüngst den «Kammerdiener» der Theatergesellschaft Villmergen. Meist werde ich beigezogen, wenn Ensemblesänge gewünscht sind oder ich Songs schreiben soll. **reb**

*Christov Rolla (41) ist in Hochdorf aufgewachsen. Nach Abschluss des Lehrerseminars in Hitzkirch studierte er Schulmusik und Chorleitung in Luzern. Heute arbeitet er hauptsächlich als freischaffender Theatermusiker und Chorleiter.