



Christov Rolla*

Profis sind nicht geübter als Laien

Als Theatermusiker arbeiten Sie mit Profis und Laien. Welches sind die Unterschiede?

Beim Gesang gibt es keine. Profischauspieler haben ja nicht per se bessere Singstimmen als Laien und

MONATSGESPRÄCH

sind auch nicht zwingend geübter im Chorsingen; allenfalls können sie Mankos oder eine verrutschte Phrase etwas souveräner «überspielen» und ein Lied leichter von der performativen Seite her anpacken. Soweit es mich und meine Arbeit betrifft, gibt es eigentlich nur einen relevanten, und gleichzeitig ganz banalen Unterschied: Profis proben tagsüber, Laien am Abend und Wochenende.

Welche Tipps haben Sie den Laienschauspielern der Rabenbühne Hitzkirch mitgegeben?

Gar nicht so viele. Es haben ja alle Beteiligten mehr oder minder Bühnenerfahrung, und ich war weniger Stimmbildner als eher so etwas wie ein Musikdramaturg. Es sind ja keine ausgebildeten Sängerinnen und Sänger, die da singen; aber wenn ein Lied lebt, atmet und natürlich wirkt, spielt es für mich, zumal im Theater, nicht die geringste Rolle, ob es von einer geschulten oder einer natürlichen Stimme vorgetragen wird.

Wie wird man Theatermusiker?

In meinem Fall relativ ungeplant. Während des Studiums fragte mich die Mutter meiner damaligen Freundin, ob ich Lust hätte, für eine Produktion des von ihr präsierten Jugendtheaters in Willisau die Musik zu machen. Ich sagte zu – und verliebte mich prompt ins Theater. Ein Jahr später war ich wieder mit von der Partie; dann nahm mich der Regisseur zu einer anderen Produktion mit; dort hörte eine andere Regisseurin meine Musik, und so nahm die ganze Sache eigentlich ganz ungeplant ihren Gang und einen immer grösseren Raum in meinem Leben ein. Vor ein paar Jahren hörte ich auf zu unterrichten; seither lebe ich hauptsächlich von der und für die Theatermusik.

reb

* Christov Rolla (41) ist in Hochdorf aufgewachsen. Nach Abschluss des Lehrerseminars in Hitzkirch studierte er Schulmusik und Chorleitung in Luzern. Heute arbeitet er hauptsächlich als freischaffender Theatermusiker und Chorleiter.