



23. Dezember 2021 – aktuelle Raben-Infos

Liebe Raben

Nachdem wir uns nun fast zwei Jahre gedulden mussten, werden wir in gut einem Monat unser Projekt wieder starten dürfen.

Wie geplant findet am 28. Januar 2022 der offizielle Start zu den Proben statt. Dieser Anlass findet voraussichtlich in Sulz statt, allenfalls per Zoom. Alleine die Schauspielerinnen und Schauspieler ergeben schon eine stattliche Gruppe von 25 Personen.

Die Proben, die dann ab Februar starten, werden wir in kleinen Gruppen ohne Druck starten können, so dass wir bis am Samstag, 29. Oktober 2022 eine Geschichte auf die Bühne bringen werden, die unser Publikum verzaubern wird, ganz so wie eh und je.

Was ist der nächste Schritt?

Als nächstes bekommen die Schauspielerinnen und Schauspieler im Januar eine Liste mit allen Probedaten. Dann kann nochmals geprüft werden, ob es aus ferientechnischen oder militärischen Gründen Verhinderungen gibt. Danach wird der grosse Probeplan erneut erstellt und bald stehen wir wieder an der Stelle, wo wir vor zwei Jahren eine Pause einlegen mussten.

Was ist mit den Videoaufnahmen?

Die geplanten Videoaufnahmen für unseren Trailer, mussten wird diesen Herbst aus verschiedenen Gründen aufschieben, hauptsächlich aber deshalb, weil die vollständige Besetzung der Rollen noch nicht ganz geschafft ist. Hier warten wir noch Weihnachten ab, die Aufnahmen für den Trailer erfolgen dann im Verlauf des nächsten Frühlings.

Wie geht es dem Textbuch?

Wie ihr am Weekend schon andeutungsweise gehört habt, wurde das Textbuch nochmals eingehend überarbeitet. Ein paar «unschöne» Hintergrundgeschichten wurden genauer beleuchtet und geschärft, so dass die ganze Geschichte nun noch stimmiger werden wird. Für unsere Siebenbürger heisst dies, dass sie ein neues Textbuch bekommen werden.

Der bereits gelernte Text kann zu 97% noch verwendet werden, aber es gibt ein paar Ergänzungen und eine neue Nummerierung der Einsätze. Dies werden wir am Eröffnungsabend genauer anschauen.

Infos von der Produktionsgruppe

Als Produktionsgruppe haben wir uns organisatorisch ein wenig angepasst. Neu werde ich nebst der Regie auch die Produktion leiten, was Pascal entlastet, weil er in seinem Geschäft sehr viel zu tun hat. Neu übernimmt er das Ressort Logistik von Jasmin, welche nun auch als Schauspielerin mitwirkt. Alles in allen ist das Produktionsteam sehr gut aufgestellt und wir sind überzeugt, dass wir die Aufgaben routiniert angehen können. Das aktuelle Organigramm ist auf der internen Webseite aufgeschaltet.

Als nächstes wird ein grösseres Treffen für den Bühnenbau stattfinden, welcher jetzt gestartet wird. Im Gegensatz dazu ist die Produktion der Kleider schon sehr weit fortgeschritten. Wenn bald alle Rollen definitiv besetzt sind, werden auch noch die letzten Kostüme hergestellt oder angepasst.

Infos aus dem Vorstand

Da ich im aktuellen Projekt bereits mehrere Aufgaben wahrnehme, habe ich bereits an der letzten und vorletzten GV gesagt, dass ich das Amt des Präsidenten gerne abtreten würde. Im Vorstand haben wir lange darüber diskutiert, ob jemand dazu bereit wäre. Aus verschiedenen Gründen konnte und wollte aber niemand das Präsidium übernehmen, so dass wir beschlossen haben, unsere frühere Präsidentin anzufragen, ob wir sie wieder nominieren dürfen. Tatiana hat zugesagt und somit werden wir sie an der nächsten GV zur Wahl vorschlagen. Dies freut uns alle sehr.

Fragen oder Unklarheiten

Gerne dürft ihr auf mich zukommen oder auch gezielt auf die jeweiligen Ressortchefs zugehen. Unser längstes Projekt wird nun langsam wieder in Schwung kommen und ich hoffe, dass wir uns dann wieder vermehrt sehen werden. Es liegt auf der Hand, dass wir nicht einen einfachen Winter und Frühling vor uns haben werden, aber wir haben das Glück, dass es für fast alle von uns möglich ist, diese Herausforderung anzugehen und zu meistern.

Nun wünsche ich euch wunderschöne und besinnliche Weihnachtstage, Ruhe und Gemütlichkeit und schon bald einen guten Rutsch in unser neues Äschetoni-Projektjahr.

Herzliche Grüsse
Bennu